

## ROBERTA GIUNTA

### CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dr Roberta GIUNTA  
(Naples, 26.08.1965)  
via San Domenico, 69  
I – 80127 Napoli  
tel. +39.081.7141567; mob. +39.333.4338408  
e-mail: [robertagiunta@gmail.com](mailto:robertagiunta@gmail.com)  
[rgiunta@unior.it](mailto:rgiunta@unior.it)

since 2008- Tenured Researcher of Islamic Archaeology and Islamic Epigraphy (Università degli Studi di Napoli ‘L’Orientale’).

#### A. Education and researches

##### 1. Education

- 1991 Degree (M.A.), Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Naples, Italy (Faculty of *Modern Foreign Languages and Literatures*: Islamic Archaeology and History of Art). Degree thesis *L’architettura rasulide dello Yemen*, 3 vols.. Final marks: «110/110 *cum laude*»;
- 1994 Diplôme d’Etudes Approfondies, Université de Provence “Aix-Marseille I”, Aix-en-Provence, France (Faculté des Lettres et Sciences Humaines, *Etudes arabes et civilisation du monde musulman*: Islamic Epigraphy). Final grade: «très bien».
- 1999 Doctoral degree (PhD), Université de Provence “Aix-Marseille I”, Aix-en-Provence, France (Faculté des Lettres et Sciences Humaines: Islamic Epigraphy). Doctoral thesis: *Les inscriptions de la ville de Ghazni (Afghanistan)*, 3 vols. Final grade: «très honorable, avec félicitations du jury à l’unanimité».

##### 2. Scholarships and grants

- 1990-1998 Scholarships and grants awarded by:  
Italian Minister for Foreign Affairs (Arabic course in Egypt and Tunisia);  
Istituto Universitario Orientale di Napoli (Arabic course in Syria);  
Istituto Universitario Orientale di Napoli (post-graduate course in France);  
AFEMAM of Strasbourg (post-graduate course in France);  
Consiglio Nazionale delle Ricerche (Comitato Nazionale per le Scienze Storiche, Filosofiche e Filologiche) of Rome (post-graduate course in France);  
Fondation Max van Berchem of Geneva (financial support for the publication of doctoral theses).

### 3. Archaeological field works

- 1993-1999 Raja Gira mosque (NWFP – Pakistan). Archaeologist of the Italian Archaeological Mission (IsIAO) in Pakistan (director: Prof. Umberto Scerrato, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”);
- 2004-2009 Citadel of Shayzar (Syria). Archaeologist and epigraphist of the Italian Archaeological Mission at Shayzar (director: Dr Cristina Tonghini, Università “Ca’ Foscari” di Venezia);
- 2006 Great Mosque of Isfahan (Iran). Epigraphist of the Italian Archaeological Mission (IsIAO) in Iran (director: Prof. Bruno Genito, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”);
- 2009 Paikuli (Kurdistan, Iraq). Archaeologist of the IsIAO-MAE-Task Force joint Project (director: Prof. Carlo G. Cereti, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”);
- 2011 Erbil and Sulaimaniya region. Senior advisor of the Italian Archaeological Mission (MAE-Sapienza-IsIAO) in Iraqi Kurdistan.

### 4. Archaeological projects; Cooperation projects

- 2004- Director of the Islamic section of the IsIAO archaeological project “Islamic Ghazni”;
- 2009- Member (as an expert in Islamic Numismatics) of the archaeological project related to the town of Salala, Oman (dir. By Dr Yuris Zarins);
- 2009-2011 Co-director of the Cooperation Project (MAE-IsIAO-KRG) *Preservation of Cultural Heritage of the Kurdish Region in Iraq*.

### 5. Architectural and art historical surveys

1995, Cairo (Egypt, dir.: Prof. G. Ventrone); 1997, al-Hudayda (Tihama, Yemen, dir.: Prof. Maria Vittoria Fontana); 1999, Lebanon (dir.: Prof. U. Scerrato); 2004, 2006, Afghanistan (dir.: Dr Anna Filigenzi); 2009-2011, Iraqi Kurdistan (co-dir.: Prof. Carlo G. Cereti and Dr Roberta Giunta).

### 6. Professional board

- 1994-1999 Collaborator with the French researches team for the elaboration of *EPIMAC* computer programme, for study and classification of Islamic epigraphic data (Université de Provence “Aix - Marseille I”, France);
- 1997 Cataloguer of Islamic ceramics for the Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza (Ravenna - Italy);
- 1997-2000 Collaborator as epigraphist with Italian researches teams working in Northern Yemen, Syria, Egypt, Lebanon;
- 1997- Cataloguer of Islamic objects for the Museo Nazionale d’Arte Orientale (Rome);
- 2001-2003 Special Assistant Curator at the Department of Coins and Medals of the British Museum, London;

- 2003-2005 Member of the *Archaeozone* project “un portale per l’archeologia” (Università degli studi di Napoli ‘L’Orientale);
- 2005- Responsible for the Islamic inscriptions for the collection of the Dār al-Āthār al-Islāmiyyah, Islamic Art Museum, Kuwait;
- 2008-2010 Cataloguer of Islamic objects for the Musei Vaticani;
- 2009-2011 Coordinator of the numismatic collection of the three main museum of Iraqi Kurdistan (Sleman, Erbil, Dohuk).

## B. Teaching activities

- 2000-01: seminar on Islamic epigraphy at the University “Ca’ Foscari” of Venice;
- 2000-01: seminar on Islamic epigraphy at the ‘Scuola di Specializzazione’ in Archaeology of the University of Florence;
- Academic years 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004: courses on Islamic Epigraphy, Islamic Numismatics at the Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”;
- Academic years 2001-02, 2006-2007: seminar on Islamic Numismatics at the ‘Scuola di Specializzazione’ in Archaeology of the University of Florence;
- Academic years 2001-02, 2003-2004, 2006-2007: seminar on Islamic Numismatics at the Sapienza University of Rome;
- 2004-2005: Courses on Islamic Archaeology, at the Scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte Medievale e Moderna at the Libera Università Maria SS. Assunta (LUMSA) of Palermo;
- Academic years 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008: courses on Islamic Archaeology, at the Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”;
- Academic years 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012: courses on Islamic Archaeology and Islamic epigraphy, at the Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, as tenur-track professor.

## C. Seminars, lectures and conferences

1996. “Les inscriptions de Ghazni”. Congresso degli Orientalisti “AFEMAM-EURAMES”, Université de Provence “Aix-Marseille I”, Aix-en-Provence, France (July 1996);
2000. “The Funerary Inscriptions of Ghazni (Afghanistan)”. Dār al-Āthār al-Islāmiyya, Kuwait city (Oct. 2000);
2001. “The Talismanic-religious Nature of Late Ottoman Inscriptions in the Tihāma cities”. 32° *Seminar for Arabian Studies*, Edinburgh (July 2001);
2005. “L’attività della Missione Archeologica Italiana a Ghazni (Afghanistan). Lo scavo e il materiale islamico”. CESMEO (Istituto Internazionale di Studi Asiatici Avanzati) of Turin, Ciclo di conferenze Arte e Archeologia in Asia (April 2005);
2005. “Les inscriptions persanes dans l’épigraphie monumentale de la ville de Ghazni (Afghanistan)”. *International Conference “Iranian Identity in the Course of History”*, Università La Sapienza of Rome, *Societas Iranologica Europea*, IsIAO, Rome (Sept. 2005);
2006. “La monetazione islamica. Monete e gettoni in vetro dalle collezioni del Museo Nazionale d’Arte Orientale (622-1258 d.C.)”. *MNAOr* (Museo Nazionale d’Arte Orientale “G.

Tucci”) of Rome, Ciclo di Conferenze per le Giornate Europee del Patrimonio “Scrigni d’Oriente. Documenti numismatici dall’Africa settentrionale alla Cina” (Sept. 2006);

2006. “La monetazione islamica. Monete dalle collezioni del Museo Nazionale d’Arte Orientale (seconda metà XIII-XX sec.)”. MNAOr (Museo Nazionale d’Arte Orientale “G. Tucci”) of Rome, Ciclo di Conferenze per le Giornate Europee del Patrimonio “Scrigni d’Oriente. Documenti numismatici dall’Africa settentrionale alla Cina” (Nov. 2006);

2007. “New Epigraphic Data from the Excavations of the Ghaznavid Palace of Mas‘ūd III”. *XIX International Conference on South Asian Archaeology*, Ravenna, Dept. of Archaeology (July 2007);

2008. “L’Islam a Ghazni. Scavi, prospezioni e nuovi obiettivi di ricerca” / “Islam at Ghazni. Excavations, Surveys and New Purposes for Researches”. *Cinquant’anni di ricerca archeologica in Afghanistan: scoperte, incontri, prospettive*. Celebrazione del 50° anniversario della Missione Archeologica Italiana in Afghanistan (Jan. 2008);

2008. “The Renewal of the Activities of the Italian Archaeological Mission in Afghanistan: The Emerging Retrieval of Documents and Finds of Islamic Epoch in Ghazni”. *6<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East*, Università La Sapienza of Rome (May 2008);

2008. “L’épigraphie dans les territoires orientaux du monde musulman entre les x<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles. Etat de la question et perspectives de recherche”. *Colloque International d’Epigraphie Islamique. Hommage à Solange Ory*, MMSH, Aix-en-Provence, France (Nov. 2008).

2010. *Archeological Investigations at Erbil Citadel* (Roundtable session, Erbil - Iraqi Kurdistan - 21 Sept. 2010)

2010. “La epigrafía islámica en el mundo turco-iraní (siglos X-XIII): inscripciones descubiertas en Ghazni (Afganistán), capital de los sultanes gaznevíes”, *Epigrafía Árabe. Modalidades y espacios de escritura en tierras del islam medieval* (Universidad de Granada, Fundación Euróarabe, Granada; Jan. 2010).

2011. “Il Progetto di Cooperazione italo-curdo nel Kurdistan iracheno. La cittadella di Erbil e le collezioni museali” (Firenze, Palazzo Vecchio, Salone de' Dugento; June 2011).

2011. “Italian Cooperation Project in Iraqi Kurdistan (MAE-IsIAO-KRG). Numismatic Collections in the Museums of Erbil, Sulaimaniya and Dohuk. A Preliminary Survey” (7th European Conference of Iranian Studies, Cracovia, 7-10 settembre 2011).

#### **D. Memberships**

2000-2008 HIA (Historians of Islamic Art), U.S.A.

2005- IsIAO (Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente), Roma

#### **E. Known Languages**

Italian, French, English, Arabic

## Research interests

Islamic archaeology and art history; Islamic epigraphy; Islamic numismatics, with special focus on 10<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> centuries. Main interests: Ghaznavid and Saljuq architecture and epigraphy; Epigraphy and numismatics of the Turkoman dynasties of Upper Mesopotamia (12<sup>th</sup>-13<sup>th</sup> century).

## PUBLICATIONS

### A) Books

- (1997) Roberta Giunta, *The Rasūlid Architectural Patronage in Yemen. A Catalogue*, Istituto Universitario Orientale di Napoli, Dipartimento di Studi Asiatici *Series Maior VII* – IsIAO (Roma), Napoli 1997 (433 pp.);
- (1999) – *Les inscriptions de la ville de Ġaznī (Afghanistan)*, 3 vols., Université de Provence “Aix-Marseille I”, Aix-en-Provence 1999 (PhD thesis available at the Bibliothèque nationale de France in Paris, and at the National Libraries of Rome and Florence);
- (2003) – *Les inscriptions funéraires de Ġaznī (IV<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup>/X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi Asiatici *Series Maior VIII* – IsIAO (Roma) – Fondation Max van Berchem (Genève), Napoli 2003 (420 pp., 180 pls.).  
Review by: Michele Bernardini, in *Abstracta Iranica*, 26, 2003, p. 137.

### B) Edited volumes

- (2009) Roberta Giunta (with Anna Filigenzi) *The IsIAO Italian Archaeological Mission in Afghanistan 1957 – 2007. Fifty Years of Research in the Heart of Eurasia. Proceedings of the symposium held in the Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Rome, January 8th 2008*;
- (2009) – (with Gabriella Di Flumeri Vatielli and Michael Jung, *Le monete islamiche. Parte seconda e terza*. Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. *Documenti*. La collezione numismatica, 2, Roma;
- (2011) – (with Carlo G. Cereti), *Preservation of Cultural Heritage of the Kurdish Region in Iraq. Italian Cooperation Project in Iraqi Kurdistan (2009-2010)*, IsIAO. Roma 2011.

### C) Articles

- (1997) Roberta Giunta, “Le iscrizioni”, in Maria Vittoria Fontana, Eugenio Galdieri, Roberta Giunta e Lucia Caterina, “Hudaydah, Yemen: una lettura pluridisciplinare. Primo rapporto preliminare (1997)”, in *Annali dell’Istituto Universitario Orientale di Napoli*, 58/1-2, 1998, pp. 129-135, 139-142;
- (2000) – “Epigrafia arabo-islamica”, in *La presenza arabo-islamica nell’editoria italiana*, Isabella Camera D’Afflitto, ed. (*Quaderni di Libri e Riviste d’Italia* 44), Roma 2000, pp. 167-172;

- (2000-01) – “Una camicia talismanica ottomana proveniente dal Museo Kircheriano”, *Bullettino di Paleontologia Italiana*, 91-92, n.s. IX-X, 2000-01, pp. 227-238;
- (2001) – “Monete islamiche”, in Maria Vittoria Fontana (ed.), *La Collezione Tonizza nel Museo della Chiesa Nuova di Assisi. Le monete partiche, sasanidi e islamiche*, Istituto Italiano di Numismatica (*Studi e materiali* 8), Roma 2001, pp. 35-61, 64-82, 94-96;
- (2001) – “The Tomb of Muhammad al-Harawī (447/1055) at Ġaznī (Afghanistan) and Some New Observations on the Tomb of Mahmūd the Ġaznavid”, *East and West*, 51/1-2, 2001, pp. 109-126;
- (2001) – “Some Brief Remarks on a Funerary Stele Located in the Ġaznī Area (Afghanistan)”, *East and West*, 51/1-2, 2001, pp. 159-165;
- (2002) – “Un’iscrizione araba in caratteri cufici, probabile testimonianza della risistemazione trecentesca del Capitolo nella Cattedrale di Avignone”, in Michele Bernardini *et alii* (eds.), *Europa e Islam tra i secoli XIV e XVI / Europe and Islam between 14th and 16th centuries*, Istituto Universitario Orientale (Collana “Matteo Ripa” XVIII), Napoli 2002, pp. 443-458;
- (2002) – “The Talismanic-religious Nature of Late Ottoman Inscriptions in the Tihāmah cities”, *Proceedings of the Seminar for Arabian Studies*, 32, 2002, pp. 269-279;
- (2003) – “Nota su una camicia talismanica conservata al Museo «L. Pigorini» di Roma”, in Ugo Marazzi (ed.), *Turcica et Islamica. Studi in memoria di Aldo Gallotta*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi Asiatici *Series Minor* LXIV – IsIAO (Roma), 2 vols., Napoli 2003, I, pp. 261-277;
- (2003) – “Un texte de construction d’époque ġüride à Ġaznī”, in Maria Vittoria Fontana e Bruno Genito (eds.), *Studi in onore di Umberto Scerrato per il suo settantacinquesimo compleanno*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi Asiatici *Series Minor* LXV – IsIAO (Roma), 2 vols., Napoli 2003, II, pp. 439-455;
- (2003) – “Le monete provenienti dagli scavi islamici di Ghazni (Afghanistan): nota preliminare”, in *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica*, 50, 2003, pp. 183-87;
- (2004) – “Appendix III – Coin SF 15”, in David Thomas, Giannino Pastori, Ivan Cucco, “Excavations at Jam, Afghanistan”, *East and West*, 54, 2004 (pp. 87-119), pp. 117-118;
- (2004) – and Cécile Bresc, “Listes de la titulature des Ghaznavides et des Ghurides à travers les documents numismatiques et épigraphiques”, *Eurasian Studies*, III/2, 2004, pp. 161-243;
- (2004) – “Appendice – Le iscrizioni della torre nord (CF8)”, in Cristina Tonghini, Nadia Montevecchi, “Il castello di Shayzar, Siria: l’analisi stratigrafica del sistema di accesso”, *Archeologia dell’architettura*, IX, 2004, pp. 163-166;
- (2005) – “Testimonianze epigrafiche dei regnanti ghaznavidi a Ġaznī”, in Michele Bernardini e Natalia L. Tornesello (eds.), *Scritti in onore di Giovanni M. D’Erme*,

Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Dipartimento di Studi Asiatici *Series Minor* LXVIII, Napoli 2005, pp. 525-555;

- (2005) – “Islamic Ghazni. An IsIAO Archaeological Project in Afghanistan”. A Preliminary Report (July 2004-June 2005)”, *East and West*, 55, 2005, pp. 473-484;
- (2006) – “A Selection of Islamic Coins from the Excavations of Udegram, Swat”, *East and West*, 56, 2006, pp. 239-264;
- (2006) – “IX.4. Le monete islamiche”, in Enrico Acquaro, Barbara Cerasetti (eds.), *Pantelleria punica. Saggi critici sui dati archeologici e riflessioni storiche per una nuova generazione di ricerca. Parte III. Le collezioni numismatiche pubbliche e private di Pantelleria* (Collana “Studi e Scavi – nuova serie” 15), Dipartimento di Archeologia dell’Università di Bologna, Bologna, 2006, pp. 315-317;
- (2009) – “Islamic Ghazni: Excavations, Surveys and New Research Objectives”, in Anna Filigenzi, Roberta Giunta (eds.), *The IsIAO Italian Archaeological Mission in Afghanistan 1957-2007. Fifty Years of Research in the Heart of Eurasia* (Proceedings of the symposium held in the Istituto Italiano per l’Africa e l’Oriente, Rome, January 8<sup>th</sup> 2008), Roma, 2009, pp. 89-104;
- (2009) – “Le monete post-sasanidi e arabo-sasanidi del Ṭabaristān (Iran, VIII secolo)”, in Gabriella Di Flumeri Vatielli, Roberta Giunta, Michael Jung (a cura di), *Le monete islamiche. Parte seconda e terza*. Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. *Documenti*. La collezione numismatica, 2, Roma, pp. 23-30;
- (2009) – “Parte terza. Le monete islamiche. Schemi riassuntivi”, in Gabriella Di Flumeri Vatielli, Roberta Giunta, Michael Jung (eds.), *Le monete islamiche. Parte seconda e terza*. Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. *Documenti*. La collezione numismatica, 2, Roma, pp. 115-186;
- (2010) – “The Renewal of the Activities of the Italian Archaeological Mission in Afghanistan: The Emerging Retrieval of Documents and Finds of Islamic Epoch in Ghazni”, in Paolo Matthiae, Frances Pinnock, Lorenzo Nigro, Nicolò Marchetti (eds.), *Proceedings of the 6<sup>th</sup> International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* (May, 5th-10th 2009, “Sapienza” - Università di Roma), vol. 3. (Islamic Session), Wiesbaden 2010, pp. 75-89;
- (2010) – “Les inscriptions persanes dans l’épigraphie monumentale de la ville de Ghazni (Afghanistan) aux 6e-7e/12e-13e siècle”, in Carlo G. Cereti (ed.), *Iranian Identity in the Course of History: Proceedings of the conference Held in Rome, 21-24 September 2005*. IsIAO. Serie Orientale Roma, CV, Orientalia Romana, IX. Roma, 2010, pp. 163-180;
- (2010) – “New Epigraphic Data from the Excavations of the Ghaznavid Palace of Mas’ūd III at Ghazni (Afghanistan)”, in Pierfrancesco Callieri, Luca Colliva (eds.), *South Asian Archaeology. Proceedings of the 19th Meeting of the European Association of South Asian Archaeology in Ravenna, Italy, July 2007*, vol. II, Historic Period (BAR International Series 2133), Oxford 2010, pp. 123-131;

- (2011) – “The Saljuq Inscriptions of the Great Mosque, Isfahan”, in Bruno Genito, Fariba Saiedi Anaraki (eds.), *ADAMJI Project. From the Excavation (1972-1978) to the Archive (2003-2010) in the Masjed-e Jom’eh, Isfahan*, Research Center of Iranian Cultural Heritage, Embassy of Italy, IsIAO. Tehran 2011, pp. 89-116.

#### **D) Descriptive entries in exhibition’s catalogues**

- (1993) *Eredità dell’Islam – Arte islamica in Italia*, Venezia Palazzo Ducale 30 ottobre 1993 – 30 aprile 1994, Milano 1993 (Descriptive cards, nos. 70, 75, 78, 82, 89, 91);
- (2001) *La Collezione Borgia. Curiosità e tesori da ogni parte del mondo*, Velletri Palazzo Comunale 31 marzo – 3 giugno 2001, Napoli Museo Archeologico Nazionale 23 giugno – 16 settembre 2001, Napoli 2001 (descriptive cards, nos. VIII.3, VIII.4a, VIII.4b, VIII.6);
- (2002) (with Manijeh Bajani and Michele Bernardini) *Islam specchio d’Oriente. Rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine* (Firenze, Sala Bianca di Palazzo Pitti, 23 aprile - 1 settembre 2002), Livorno 2002 (reading of Islamic inscriptions, pp. 15, 19, 171-175);
- (2007) *Le monete islamiche. Parte prima*. Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. *Documenti*. La collezione numismatica, 1, Roma, 2007 (all the descriptive cards, nos. 1-64);
- (2009) “Islamic Objects”, in D. Akbarzadeh, C.G. Cereti, F. Sinisi, *Glyptic Antiquities from the Museum of Khoy, Western Azerbaijan, Iran*, Reports and memoirs, New Series, VIII, Roma, 2009, p. 25 (descriptive cards, nos. 4, 9, 65-68, 123, 145);
- (2009) *Le monete islamiche. Parte seconda e terza*. Museo Nazionale d’Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. *Documenti*. La collezione numismatica, 2, Roma, 2009 (all the descriptive cards, nos. 1-67);
- (2010) “Monete islamiche”, in Adriana Travaglini, Valeria Giulia Camilleri (ed.), *Hierapolis di Frigia. Le monete. Campagne di scavo 1957-2004*, Hierapolis di Frigia IV, Istanbul 2010 (descriptive cards nn. 1153-1171, pl. XIV).

#### **E) Encyclopaediae’s entries**

- (1999) Roberta Giunta, “Sepolcro (Islam)”, in *Enciclopedia dell’Arte Medievale*, Istituto Italiano dell’Enciclopedia, Roma, X, 1999, pp. 548-551;
- (2000) – “Ghaznī. ii. Monuments and Inscriptions”, in *Encyclopaedia Iranica* (a cura di E. Yarshater), Columbia University, New York, X/4, 2000, pp. 385-388;
- (2005) – “Bust”, in *Enciclopedia Archeologica*, Istituto Italiano dell’Enciclopedia, Roma, vol. *Asia*, 2005, p. 962;



- (2005) – “Ghazni”, in *Enciclopedia Archeologica*, Istituto Italiano dell’Enciclopedia, Roma, vol. *Asia*, 2005, pp. 962-965;
- (2005) – “Lashkari Bazar”, in *Enciclopedia Archeologica*, Istituto Italiano dell’Enciclopedia, Roma, vol. *Asia*, 2005, pp. 969-972.

## F) Reviews

- (1999) Giovanni Oman, Vincenza Grassi, Augusto Trombetta, *The Book of Khor Nubt. Epigraphic Evidence of an Islamic-Arabic Settlement in Nubia (Sudan) in the III-IV centuries A.H./X-XI A.D.* (Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi, Napoli 1998, 2 vols.), in *Oriente Moderno*, XVIII (LXXIX), n.s. 3, 1999, pp. 167-170;
- (2007) Werner Diem, Marco Schöller, *The Living and the Dead in Islam. Studies in Arabic Epitaphs*, Wiesbaden, 2004, 3 vols., in *Quaderni di Studi Arabi.*, n.s. 2, 2007, pp. 248-249;
- (2009) Daniel Perret, Kamaruddin Abd Razak, Ludvik Kalus, *Batu Aceh. Warisan Sejarah Johor*, Johor Bahru, 1999; *Batu Aceh Johor. Dalam Perbandingan*, Johor Bahru, 2004, in *Quaderni di Studi Arabi.*

## F) In press

- 1 – “The Arabic Inscriptions of the Citadel of Shayzar”, in Cristina Tonghini, *Shayzar I. The fortification of the Citadel* (History of Warfare 71). Leiden-Boston, 2011, pp. 59-91;
- 2 – “I metalli islamici”, in *Catalogo del Museo Orientale di Napoli*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”;
- 3 – “Le steli islamiche”, in *Catalogo del Museo Orientale di Napoli*, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”;
- 4 – “Dinu Adamesteanu a Ghazni”, contribution to the catalog (which will be published by Scorpione, Taranto) of an exhibition dedicated to Dinu Adamesteanu, which will be organized at the Museo Archeologico Nazionale della Siritide in Policoro (MT) by Dr. Salvatore Bianco, director of the Museum.