

CURRICULUM VITAE

1. **Proposed Position:** Geologist
2. **Name of Firm:** Caput Mundi SCARL
3. **Name of Staff:** Giolj F. GUIDI
4. **Year of birth:** 4th October 1947 **Nationality:** Italian
5. **Education:** Diploma in Industrial Physic; University Degree in Geology.

<i>Institution</i>	Industrial Technological Institut, “ <i>Leonardo da Vinci</i> ” - Pisa
<i>Date (from - to)</i>	1963 - 1969
<i>Degree(s) or Diploma(s) obtained</i>	Diploma in Industrial Physic
<i>Institution</i>	“ <i>La Sapienza</i> ” University of Rome, Faculty of Geology
<i>Date (from - to)</i>	1984 - 1990
<i>Degree(s) or Diploma(s) obtained</i>	Degree in Geology

6. **Membership of professional bodies:**7. **Other Training:**8. **Countries of Work Experience:**

Italy, France, Greece, German, Spain, Chile, Peru, Cuba, Mexico, Slovenia, Croatia, Albania, Iran, Iraq

9. **Language skills** (good, fair, poor)

<i>Language</i>	<i>Speaking</i>	<i>Reading</i>	<i>Writing</i>
Italian	<i>mother tongue</i>		
English	fair	fair	fair
Spanish	fair	fair	fair
French	fair	fair	fair

10. **Employment Record**

- 1970-1978 Institut of Mineralogy and Petrography, *Sapienza* University of Rome: as expert in the mineralogical characterization by means of EPMA (Electron Probe Micro Analyser), SEM (Scanning Electron Microscopy), and XRD (X-ray Diffraction);
- 1978-1988 ENEA, National Agency for News Technology, Energy and Environment: as expert in the characterization of materials;
- 1988-2006 ENEA, Safeguard Cultural Heritage Unit: as expert in the characterization of materials constituent the Cultural Heritage by means of new technology;
- 1993-1998 ENEA, Safeguard Cultural Heritage Unit: as Vice Director charged for the planning and organization of National and International Activities in the Conservation of Cultural Heritage field;
- 1998-2009 Professor of Applied Mineralogy, “*Suor Orsola Benincasa*”, University, Naples;
- 2000 Visitor Professor, University of Chile (Santiago);
- 2003-2009 Member of the Scientific Committee for the Technological Innovation applied to Cultural Heritage, Campania Region, Naples;
- 2003 Research Charged, CNR - National Research Committee, Rome;

2004-2009	Professor of Science and Technology of Materials, “ <i>Suor Orsola Benincasa</i> ”, University, Naples;
2007-2009	Professor of Applied Geology, “ <i>Suor Orsola Benincasa</i> ”, University, Naples;
2008	UNESCO - Training Courses on Restoration of Architectures and Fresco, Mosaics, Stucco, Stone and wooden Artefacts. Non-Destructive Investigation Methods, Monitoring and Diagnostics, Tirana, Albania;
2008 to date	President of <i>Caput Mundi</i> , Technological Services for Cultural Heritage, Environment and Sustainable Development Consortium, Rome, Italy.

Key qualifications:

Since 1970 Mr. Giolj F. Guidi has been involved in projects and activities related to mineralogy, petrography, geology, conservation and characterization of all materials constituent monuments and objects of art, both from the technical point of view and from the survey and documentation.

11. Detailed Tasks Assigned	12. Work Undertaken that Best Illustrates Capability to Handle the Tasks Assigned
<p>Mr. Guidi will coordinate activities regarding the mineralogical and geological characterization of soil and materials, from the minero-petrographical and chemico-physical point of view, GPR and seismic survey campaign, etc.</p>	<p>Name of project: Italian Archaeological Mission in Iraqi Kurdistan Year: 2011 Location: Iraqi Kurdistan Client: Sapienza University of Rome-IsIAO-MAE</p> <p>Name of Project: Safeguard, Management and promotion of cultural Heritage belonging to the Kurdish Region of Iraq Year: 2010 Location: Erbil, Iraqi Kurdistan. Client: IsIAO – Italian Ministry of Foreign Affairs (Cooperation for Development Office). Main project features: the project has been developed to answer specific request by relevant Iraqi authorities and is aimed at developing Iraqi capacity in various fields related to the preservation and management of the cultural heritage in the Kurdish region of Iraq. More specifically, it answers the necessity to develop and enhance knowledge in the sectors of archaeology, documentation, urban and territorial planning, architectural restoration, and material characterization. Positions held: Planner for the activity of survey on materials conservation degree. Activities performed: Responsible for the evaluation of the Rashid Agha Diwan Khanah, Erbil Citadel, conservation state with particular care to different materials present in the house. Besides, to define the peculiarities of each materials, in order to obtain more information usefull for the restoration team, some samples of marble, stucco, pigment, mortar, plaster, and bricks, were analyzed by means of chemico-physical and mineralogical methodologies.</p> <p>Name of Project: Safeguard, Management and promotion of cultural Heritage belonging to the Kurdish Region of Iraq Year: 2010 Location: Erbil, Iraqi Kurdistan. Client: IsIAO – Italian Ministry of Foreign Affairs (Cooperation for Development Office). Positions held: Planner for the activity of Ground Penetrating Radar survey on some areas of the Citadel. Activities performed: Responsible for the Ground Penetrating Radar survey of about 5000 square meter of the Citadel, finalized to identify, through the use of electromagnetic waves, the interfaces between layers with different resistivity and dielectric constant. These parameters are then correlated to</p>

physical factors such as degree of compaction, the location and characteristics of any buried artefacts, the presence of wetlands or areas that are not cemented, or the determination of material changes in an apparently homogeneous element.

A first observation of the collected data shows the presence of major anomalies near the North and South gates and near the outer wall. Along the central axis, however, are clearly visible traces of the works for the construction of the road that caused the removal of much of the surface stratigraphy. It was found also a strong presence of moisture, not predictable on the basis of earlier data in our possession, which led, in some cases very significantly, the attenuation of the signal and limited the depth of the GPR prospection.

Name of Project: **Training Courses on Restoration of Architectures and Fresco, Mosaics, Stucco, Stone and wooden Artefacts.**

Year: 2008

Location: Tirana, Albania

Client: UNESCO, Office of Venice, Italy

Non-Destructive Investigation Methods, Monitoring and Diagnostics. In this contest, particular care was dedicated to inform Albanian Technicians about the most important analytical methodologies applied to Cultural Heritage materials, with many examples of their applications to stone, brick, mortar, plaster, fresco, mosaic and stucco materials.

Name of Project: **Joint Iranian-Italian Mission**

Year: 2008

Location: Persepolis, Iran

Client: IsIAO, "Alma Mater" University of Bologna

Survey on stones materials and quarries of the Region. Definition of conservative state of palatial complex of Persepolis archaeological site. Chemico-physical, mineralogical, and biological characterization of some samples.

Name of Project: **Euro-Mediterranean Master Classes in New Materials and Technologies for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage Consisting of Natural Fibrous Polymers**

Year: 2001

Location: Naples and Venice

Client: UNESCO

Technologies applied to the study of Cultural Heritage. Some examples of applications on papers and textiles.

Name of Project: **Alle Origini del Mediterraneo: Archeologia e fruizione del più antico patrimonio archeologico dell'area mediterranea**

Year: 2001

Location: Siracuse

Client: IMSU

High resolution thermography: application examples on architectonic structures.

Name of project: **Corso per Esperto nelle Tecniche Avanzate per la Diagnostica, il Restauro e la Conservazione dei Beni Culturali**

Year: 2001

Location: Terni

Client: ISIRIM

Le Tecnologie diagnostiche avanzate per i Beni Culturali.

Name of Project: **Magdalene Project**

Year: 2000

Location: Naples

Client: "Suor Orsola Benincasa" University

Analytical methodologies applied to materials of historical, archaeological and artistic interest: X-ray Diffraction, Atomic Absorption, Thin section optical observation, Scanning Electron Microscopy, X-ray Fluorescence and High Resolution Thermography.

Name of Project: **TECNOBEC**

Year: 2000

Location: Naples

Client: "Suor Orsola Benincasa" University, Naples

L'infrarosso Termico e sue applicazioni, Applicazione delle tecniche analitiche ai materiali ceramici d'interesse archeologico.

Name of Project: **Curso de capacitación de profesores según el programa de perfeccionamiento docente**

Year: 2000

Location: Santiago de Chile

Client: Facultad de Artes, Universidad de Chile

Investigacion y Analisis de Obras de Artes. The course, concerning the most important analytical methodologies applied to Cultural Heritage materials, as stone, brick, mortar, plaster, mural painting, metals and stucco, also presented examples of application on monuments and works of art.

Name of Project: **Corso d'Adeguamento Sviluppo Competenze di imprenditori e/o addetti sul restauro delle facciate e dei colori a regola d'arte**

Year: 1998

Location: Albano Laziale (RM)

Client: ECIPA Lazio

Indagini diagnostiche e tipologia dei materiali lapidei.

PUBLICATIONS

BOOKS

1. S. Faramondi, G. Giardini, G.F. Guidi (1985), *Le collezioni dei materiali litoidi ornamentali e da costruzione del Servizio Geologico d'Italia*, Suppl. al V. CI-1980;
2. M. Diana, G.F. Guidi (1989), *Tecnologia per la Cultura. Tecniche di diagnostica avanzata dell'ENEA per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali*, De Luca Edizioni d'Arte, Roma;
3. N. Himmelmann, A.M. Carruba, M.R. Di Mino, P. Moreno, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1989), *Nachtrage zu Thermen-Herrscher und Faustkämpfer*, in "Herrscher und Athlet: die Bronzen von Quirinal". Bonn, Akademisches Kunstmuseum;
4. G.F. Guidi (1995), *Interventi di restauro. Analisi e costi delle indagini diagnostiche*, Editrice DEI, Roma;
5. M. Diana, F. Cavallini, M. Ferretti, G.F. Guidi, M. Massimi, A. Matteja, A. Melchiorri, P. Moioli, F. Persia, A. Sargenti, R. Scaf , C. Seccaroni (1995), *L'Attivit  dell'ENEA per i Beni Culturali. 1983-1994*, Editrice Il Torchio, Firenze;
6. G.F. Guidi (1999), *Interventi di restauro. Analisi e costi delle indagini diagnostiche*, Seconda Edizione, Editrice DEI, Roma;
7. G.F. Guidi, G. Trojsi (2003), *I residui delle attivit  produttive: caratterizzazione chimico-fisica*, in CAERE 4, Vigna Parrocchiale: Scavi 1983-1989, a cura di M. Cristofani, V. Bellelli, A. Guarino, G. F. Guidi, M. Rendeli e G. Trojsi, CNR, 259-265;
8. G.F. Guidi, V. Bellelli, G. Trojsi (2006), *Il Guerriero di Ceri. Studi*

interdisciplinari su un capolavoro della pittura etrusca su terracotta, Ed. ENEA, Roma;

9. G.F. Guidi, G. Trojsi (2011), *Mineralogia Applicata all'Archeologia*, DEI Tipografia del Genio Civile, Roma (in press).

MOST RELEVANT PAPERS

1. F. Burragato, G.F. Guidi, L. Forteleoni (1974), *Determinazione di leghe metalliche in bronzo, mediante microsonda elettronica, in monete antiche*, Ann. Ist. Ital. Numismatica, Napoli.
2. L. Conti, G.F. Guidi, L. Loreto (1974), *Sui minerali presenti nel cristallino dell'arcipelago de La Maddalena. VII: La Phrenite di Cala Francese*, Per. Mineralogia, XLIII, 2.
3. G.F. Guidi, R. Trigila (1975), *Due crogiuoli per oro da Scalea*, Mel. de l'Ec. Franc. de Rome, Antiquité, Tome 87-1.
4. R. Farinato, G.F. Guidi, L. Loreto, R. Trigila (1975), *On the behaviour of Na, K X-ray intensities during electron probe microanalysis of silicate materials*, Per. Mineralogia, XLIV, 2-3.
5. G. Graziani, G.F. Guidi (1978), *Hidrous gem magnesian cordierite with inclusions of hydroxi-apatite, dolomite and rutile*, Min. Mag. 42, 481-85.
6. V. Di Giulio, G. Graziani, G.F. Guidi (1978), *L'identificazione delle inclusioni nelle gemme: loro studio ed interpretazione*, La Gemmologia, IV, 3-4.
7. G. Graziani, G.F. Guidi (1979), *Mineralogical study of a star-beryl and its inclusions*, N. Jb. Miner. Mh., H2, 86-92.
8. G. Graziani, G.F. Guidi (1980), *Euclase from Santa do Encoberto, Minas Gerais, Brazil*, Am. Miner. 65, 183-187.
9. R. Aliprandi, F. Burragato, G.F. Guidi (1982), *Natural coral and some substitutions*, J. of Gemm. XVIII, 5, 401-410.
10. F. Burragato, G. Giardini, G.F. Guidi (1982), *On a new green apatite from Latium volcano*, N. Jb. Miner. Mh., H9, 407-416.
11. F. Burragato, G.F. Guidi, M. Mariottini, A. Rossi (1982), *Le apatiti di Pitigliano*, Per. Miner. 50, 269-281.
12. Camanzi, B. De Angelis, G.F. Guidi, M. Vittori (1982), *Thickness measurement of ultrathin oxide films on silicon surfaces by WDS and ESCA techniques*, 10th Int. Conf. on Elect. Microscopy, Hamburg (GDR).
13. M. Vittori and G.F. Guidi (1983), *On the coarsening of gamma' in Alloy 800*, Acta Metall., 31, 5, 725-729.
14. V. Contini, A. Di Bartolomeo, G.F. Guidi, S. Martelli, F. Pierdominici, F. Pompa, M. Vittori (1984), *X-ray diffraction and SEM microanalysis of a degraded Statue marble*, Sc. Methodologies applied to works of art. Firenze, 2-5 Maj.
15. Borrello, A. Mignone, A. La Barbera, G.F. Guidi (1984), *Corrosion généralisée et son contrainte de différents matériaux pour générateurs de vapeur des réacteurs à neutrons rapides*, 13eme Réunion du Group de Travail de Corrosion Nucleaire, Roma.
16. Cantale, A. Ciajolo, G.F. Guidi (1984), *High temperature corrosion phenomena of heat resisting alloys by melts containing simulated HLR wastes*, 13eme Reunion du Group de Travail de Corrosion Nucleaire, Roma.
17. R. Aliprandi, G.F. Guidi (1985), *Berillo bicolore dell'Orissa (India)*, La Gemmologia, 10, 27-31.
18. C. Cantale, A. Donato, G.F. Guidi, and Z. Ji Fu (1986), *Characterization of a borosilicate glass incorporating MTR HLW with reference to the underground disposal*, SPECTRUM 86, Niagara Falls, NY (USA), 14-18 September.
19. R. Aliprandi, and G.F. Guidi (1987), *The two-colour beryl from Orissa, India*, J. of Gemm., 20, 6, 352-355.
20. G.F. Guidi, F. Pierdominici (1987), *Indagine microstrutturale su campioni bronzei dell'Angelo di Castel S. Angelo*, in "L'Angelo e la città", F.lli Palombi Ed.
21. G.F. Guidi (1987), *Il metodo Synroc come modulo di confinamento delle scorie nucleari. I - Primi test effettuati su precursori preparati presso i Laboratori ITU di Karlsruhe. Risultati ed indicazioni per le attività future*, Seminario sulla Tecnologia Synroc, Laboratorio AGIP - Medicina(Bologna), 28-29 Aprile.
22. M. Laurenzi Tabasso, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1988), *Portale centrale del Duomo di Orvieto. Madonna in trono con bambino. Studio della policromia*, 2nd Int. Conf. AIPnD, Perugia, 14-20 April.

23. F. Pierdominici, G.F. Guidi, R. Pesoli (1988), *Nuove facilities nel campo della Microscopia elettronica a scansione applicata ai reperti archeologici. Studio microstrutturale non distruttivo di un reperto in bronzo di particolare interesse etnografico: lo Scettro SONO*, 2nd Int. Conf. AIPnD, Perugia, 14-20 April.
24. G. Bandini, S. Diana, G.F. Guidi (1988), *Studi preliminari per la rimozione di macchie nere da reperti ceramici, vitrei ed ossei. I- Diagnosi, II- Terapia, III- Indagini di laboratorio*, 2nd Int. Conf. AIPnD, Perugia, 14-20 April, Notiziario ENEA, Anno 35, Luglio-Agosto 1989.
25. M. Hey, G. Pasquariello, F. Gallo, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1988), *Foxing and the chemical composition of paper*, 2nd Int. Conf. AIPnD, Perugia, 14-20 April.
26. D. Rossi Diana, M. Clementini (1988), *Nuove considerazioni sul tipo del bacino di impasto augitico*, Appendice a cura di A. Di Bartolomeo, G.F. Guidi, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Serie Ottava. Rend. Sc. Mor., Stor., Filol., V. XLIII - Fasc. 3-4, 39-72.
27. G.F. Guidi (1989), *Tecniche di diagnostica avanzata per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali*, Conv. Itinerante SUHA 89, 8-15 Luglio.
28. M. Leoni, M. Diana, G.F. Guidi, M. Martini, E. Sibilia (1988), *Studio di un particolare fenomeno di alterazione superficiale presente su di un Efebo in bronzo da Pompei*, Coll. Inter. di Archeometallurgia, Dozza Imolese (Bologna), 18-21 Ottobre.
29. M. Laurenzi Tabasso, D. Di Piero, G.F. Guidi, A. Di Bartolomeo, F. Pierdominici (1989), *Lo stato del paramento lapideo del palazzo dei Celestini di Lecce. Risultati delle indagini chimico-fisiche*, Simposio Int. "La conservazione dei monumenti nel bacino del Mediterraneo", Bari, 7-10 Giugno.
30. M. Leoni, M. Diana, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1989), *Sul fenomeno della destannazione dei manufatti bronzei di provenienza archeologica*, XXIII Sc. Conf. of CSPA, Varese (Italy), 1st July.
31. C. Cantale, S. Castelli, A. Donato, G.F. Guidi (1989), *Behaviour of the Italian BEL 15 borosilicate glass incorporating MTR HLW with reference to the disposal in clay formations*, 9th Int. Clay Conf. AIPEA, Strasburg, France, 28 Agosto-2 Settembre.
32. E. Antonelli, T. Annoni, M. Diana, G.F. Guidi, M. Leoni, M. Matteini, A. Moles, F. Pierdominici, M. Rizzi (1989), *I mosaici del battistero di San Giovanni: primi studi sulle tecniche di esecuzione*, OPD Restauro, 1, 203-215.
33. G.F. Guidi, A. Di Bartolomeo (1990), *Indagini sul complesso fittile di Ariccia ed il gruppo del Frontone di Via S. Gregorio (Roma)*, in "Archeologia a Roma. La materia e la tecnica nell'arte antica", 190-191, De Luca Edizioni d'Arte.
34. Mottana, G. Della Ventura, G.C. Parodi, G.F. Guidi (1990), *A calcian member of the ganophyllite in the manganeseiferous metacherts of Molinello mine, Liguria, Italy*, Rend. Fis. Acc. Lincei, Serie IX, V. 1, F. 3, 313-317.
35. G.F. Guidi, F. Pierdominici (1990), *Indagine microstrutturale su alcuni campioni prelevati dalla statua del Togato del Ponte di Valentiniano e dal Gruppo equestre frammentario*, in "Archeologia a Roma. La Materia e la Tecnica nell'arte antica", De Luca Edizioni d'Arte.
36. Di Bartolomeo, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1991), *Degradation of lapideous material of S. Maria di Portonovo (Ancona) Church. Chemical and physical results*, STREMA 91, 14- 16 May 1991, Seville, Spain.
37. M. Ferretti, G.F. Guidi, P. Moioli, C. Seccaroni (1991), *The presence of antimony in some grey colours of three paintings by Correggio*, Studies in Conservation, 36, 4, 235 - 239.
38. M. Ferretti, G.F. Guidi, C. Seccaroni (1991), *Analisi stratigrafiche al Microscopio elettronico a scansione*, in "La Danae e la Pioggia d'oro", 79-83, Multigrafica Editrice, Roma.
39. M. Leoni, M. Diana, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1991), *Sul fenomeno della destannazione dei manufatti bronzei di provenienza archeologica*, La Metallurgia Italiana, 83, 11, 1033-1037.
40. G.F. Guidi, M. Massimi, A. Melchiorri, P. Moioli (1992), *Caratterizzazione strutturale e metallografica dell'automa bronzeo IL MAURIZIO, proveniente dalla torre del Maurizio di Orvieto*, 3d Int. Conf. AIPnD, Viterbo, 18-22 Ottobre, II, 1197-1207, De Fabrica, Anno 1, 4- 5, 21-23.
41. G.F. Guidi, G. Pasquariello, F. Pierdominici, C. Seccaroni (1992), *Negativi su vetro alla gelatina bromuro di argento. Tecniche diagnostiche per la valutazione dello stato di conservazione*, 3d Int. Conf. AIPnD, Viterbo, 18-22

- Ottobre, II, 717-732.
42. G. Aurisicchio, G.F. Guidi (1992), *Studi preliminari sulla ceramica del Tadrart Acacus (Libia)*, in "Arte e Culture del Sahara Preistorico", Ed. Quasar, Roma.
 43. G.F. Guidi, F. Pierdominici (1992), *Le indagini microstrutturali*, in "La Chimera di Arezzo", Editrice Il Torchio, Firenze.
 44. M. Cordaro, G. E. Gigante, G.F. Guidi, M. Massimi, C. Seccaroni, M. Severi, A. Zappalà (1993), *Indagini fisiche non distruttive sui pigmenti di due tempere di Canova*, in "Canova e l'incisione", Ghedina e Tassotti Editori, Bassano del Grappa, 53-64.
 45. M. Ferretti, G.F. Guidi, P. Moioli, F. Pierdominici, C. Seccaroni (1994), *Studio della composizione delle lamine metalliche e degli elementi decorativi del Trittico del Salvatore di Tivoli*, Atti e Memorie Soc. Tiburtina di Storia e d'Arte, LXVII, 75-85.
 46. G.F. Guidi (1994), *L'approccio tecnologico per lo studio delle ceramiche*, Atti 1a Giornata di Studio La ceramica tra medioevo e rinascimento, Orvieto, 19 Novembre, Boll. Ist. Storico Artistico Orvietano XLVIII-XLIX, 161-173.
 47. C. Seccaroni, R. Scaf , P. Moioli, G.F. Guidi, M. Ferretti (1994), *L'impiego della fluorescenza X per indagini non-distruttive sui dipinti*, I Beni Culturali Tutela e Valorizzazione, Anno II, N. 6, 38-43.
 48. M. Marcelli, M. Ferretti, G.F. Guidi, P. Moioli, F. Pierdominici, C. Seccaroni (1995), *Il restauro del rivestimento argenteo del Trittico del SS. Salvatore: Ricerca ed Innovazione*, Kermes, 23, 53-75.
 49. G.F. Guidi, F. Pierdominici (1995), *Non-destructive scanning electron microscopy applied to the study of works of art*, Atti XX Congresso S.I.M.E., Rimini, 227-228.
 50. M. Ferretti, G.F. Guidi, F. Pierdominici (1995), *Scientific investigations on etruscan bronze statue of the "Chimera d'Arezzo"*, Atti XX Congresso S.I.M.E., Rimini, 225-226.
 51. C. Giardino, G.F. Guidi, P. Moioli, P. Negri (1997), *Correlazione mediante spettrometria XRF di reperti in ossidiana provenienti da Capri con ossidiana del bacino del Mediterraneo*, Atti del Convegno Le Scienze della Terra e l'Archeometria, Napoli 20-21 Febbraio, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa.
 52. G.F. Guidi, M. Massimi, A. Melchiorri (1997), *Alcuni esempi di applicazione della termografia ad alta risoluzione*, Kermes, 28, Anno X, 17-26.
 53. G.F. Guidi (1997), *La fontana del Calamo ad Ancona. Indagini chimico-fisiche*, Restauro & Conservazione, XXII, 9-10.
 54. Di Bartolomeo, G.F. Guidi, F. Pierdominici, P. Rotondo (1997), *Caratterizzazione chimico-fisica e mineralogica di alcune incrostazioni presenti sul monumento delle Danzatrici e la statua di Artemide delle collezioni del Museo Nazionale Romano di Roma*, Atti XXI Congresso S.I.M.E., Messina, 19-23 Ottobre.
 55. G.F. Guidi, P. Moioli, P. Negri, G. Trojsi (1998), *Correlazione mediante spettrometria XRF non distruttiva di reperti di ossidiana provenienti da alcuni siti archeologici della Campania e del Lazio con le ossidiane del Bacino del Mediterraneo*, 1° Coll. Multidisciplinare "Il vetro in Italia Meridionale ed Insulare", Napoli, 5-7 Marzo.
 56. G.F. Guidi, P. Moioli, P. Negri, G. Trojsi (1998), *Reperti in ossidiana provenienti dallo scavo di Punta d'Alaca nell'isola di Vivara. Correlazione con le ossidiane del Bacino del Mediterraneo*, Tavola Rotonda "L'esperimento Vivara", Napoli-Procida, 16-18 Aprile.
 57. G.F. Guidi, P. Moioli, P. Negri, F. Pierdominici, R. Marazzi (1998), *Mineralogical, Chemical and Structural characterization of materials coming from archaeological area of Pyrgos (Cyprus)*, 1st Int. Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, Rome, May 18td- 23rd.
 58. C. Giardino, G.F. Guidi (1998), *Materials coming from the archaeological area of Pyrgos of Limassol (Cyprus): a preliminary characterization*, Simposio "The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus", Nicosia, 3-4 Settembre.
 60. G.F. Guidi (1998), *Diagnostics and research for the Cultural Heritage: an overview of the ENEA activities*, Simposio "The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus", Nicosia, 3-4 Settembre.
 61. G. Bandini, G.F. Guidi, F. Pierdominici, F. Salvetti (1998), *Indagini analitiche circa il comportamento di un prodotto redox da utilizzarsi per la pulitura di*

- "macchie nere" rilevabili su ceramica, pietra, vetro e materiale osseo, Workshop "Metodi chimici e biologici per la salvaguardia dei Beni Culturali, Roma, 18 dicembre.
62. M. Diana, G.F. Guidi, P. Moioli, C. Seccaroni (1999), *Un contributo alla conoscenza della tecnica di Dosso Dossi. Analisi XRF su 7 dipinti della Galleria Estense di Modena*, AIAR Notiziario, N. 0, 10-13.
 63. Bizzarro, G.F. Guidi, A. Tilia, S. Tilia (1999), *Treatment of thermographic images by means of dedicated software. Creation of an ortho-photographic image through the assembly and geo-referencing of the thermographic images and production of the relative thematic map*, Proc. 6th Int. Conf. On Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of Cultural and Environmental Heritage, Rome, 17-20 May, III, 2083-2096
 64. G.F. Guidi (1999), *The ENEA activities in the Cultural Heritage field*, Italian Seminar on Restoration and Preservation Technologies, Amman, 19 October.
 65. G.F. Guidi (1999), *L'approccio tecnologico per lo studio delle ceramiche*, Atti 1a Giornata di Studio La ceramica tra medioevo e rinascimento, Orvieto, 19 Novembre 1994, Boll. Ist. Storico Artistico Orvietano XLVIII-XLIX, 161-173.
 66. P. Mattias, G.F. Guidi (1999), *La mineralizzazione a malachite di Lama dei Peligni (CH). Maiella Sud-orientale*, Miner. Petrogr. Acta, XLII, 145-154.
 67. G.F. Guidi, P. Moioli, G. Trojsi (2000), *Correlazione mediante spettrometria XRF di reperti in ossidiana provenienti dall'arcipelago flegreo con le ossidiane del bacino del Mediterraneo*, XXXV Riunione Scientifica I.I.P.P. "Le comunità della preistoria italiana. Studi e ricerche sul Neolitico e l'età dei metalli", Lipari, 2-7 giugno.
 68. G.F. Guidi, C. Giraudi, P. Moioli, C. Seccaroni (2000), *Problemi di conservazione dell'arte rupestre: tre esempi di approccio per una conoscenza integrata*, in *Donum Natalicium*, Borgia Editore, Roma, 147-161.
 69. G. Bartoli, G.F. Guidi (2000), *Un impiego della termovisione e dell'indagine microclimatica per il rilievo dell'umidità*, TeMa, 3 (1999), 47-57.
 70. J. Theile, G.F. Guidi, N. Yutronic (2000), *Análisis y restauración de retablos*, Revista de Teoría del Arte, Departamento de Teoría de las Artes, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2, 161-176.
 71. G.F. Guidi, F. Cardellini, F. Pierdominici, Bai-Chongbin (2000), *Chemical and Mineralogical characterization of some precious stones setted in the gold handle of an iron sword excavated in a tomb of Yimen village, Baoji, China*, Int. Symp. "Technologies for Cultural Heritage", 17-19 ottobre, Beijing, China.
 72. J. Theile, F. Tellez, M.I. Dinator, G.F. Guidi (2001), *Análisis y conservación de los vasos de oro del Museo Arqueológico Gustavo Le Paige de San Pedro de Atacama*, Proc. METAL 2001, Congreso Mundial de Conservación de Metales, ICOM-CC-UNESCO, Santiago (Chile), 2-6 Aprile.
 73. G.F. Guidi (2001), *Tecnología de Diagnóstico Aplicada a la Recuperación Arquitectónica de Bienes Culturales*, Simposio "Urbanística y Restauración. Tecnología y Experiencia Italiana", Lima (Perù), 23-24 Aprile.
 74. G.F. Guidi (2001), *Attività dell'ENEA nella cultura della Conservazione del patrimonio Artistico*, Seminario-Workshop "Ingegneria e Restauro", Zagabria (Croazia), 18-19 Giugno.
 75. G.F. Guidi (2001), *Politica estera dell'ENEA sul Patrimonio Culturale*, Seminario- Workshop "Ingegneria e Restauro", Lubiana (Slovenia), 20 Giugno.
 76. G.F. Guidi (2001), *The ENEA activities in the Cultural Heritage field*, Simposio-Workshop "Recuperación y Restauración del Patrimonio Artistico", Habana-Città del Messico, 27 Novembre-5 Dicembre.
 77. G.F. Guidi, P. Moioli, G. Trojsi, A.P. Anzidei, G. Carboni (2001), *Corrélacion par spectrométrie XRF des obsidiennes en provenante des sites archeologiques de Quadrato di Torre Spaccata et de la zone de Maccarese (Roma) avec les obsidiennes du bassin de la Méditerranée*, Atti XIVth UISPP Congress,
 78. G.F. Guidi, G. Trojsi, F. Pierdominici, A. Carraro (2002), *Un pendente medievale. Analisi e restauro*, Atti 2° Congresso Nazionale AIAR Scienza e Beni Culturali, Bologna, 29 gennaio-1 febbraio.
 79. G.F. Guidi, F. Pierdominici, F. Mizzoni (2002), *La maschera con Gorgone della tomba 2 di S. Paolo, Cerveteri (Roma). Restauro ed indagini diagnostiche*, Atti 2° Congresso Nazionale AIAR Scienza e Beni Culturali, Bologna.
 80. G.F. Guidi (2002), *L'infrarosso termico ad alta risoluzione*, in *L'immagine antica della Madonna col Bambino di S. Maria Maggiore*. Studi e restauro,

- Edizioni EDIFIR, Firenze.
81. G.F. Guidi, P. Moioli, G. Trojsi (2002), *Caratterizzazione mediante spettrometria XRF non distruttiva di alcune ossidiane dell'area di Maccarese (Fiumicino)*, in *Le Dune, il lago, il mare: una comunità di villaggio nell'età del rame a Maccarese*, A. Manfredini Ed., Ist. Ital. Di Preistoria e Protostoria, 208-210.
 82. G.F. Guidi (2002), *L'utilizzo della termografia ad alta risoluzione: alcuni esempi di applicazione su manufatti di interesse storico-artistico e strutture architettoniche*, in *Raccolta di scritti in memoria di Antonio Villani, 1377-1398*, UNISOB, Napoli.
 83. V. Bellelli, F. Delpino, G.F. Guidi, G. Trojsi (2002), *Caractérisation Archéométrique des terres cuites et céramiques en provenance de la zone urbaine de Cerveteri*, Atti XXIV Colloque International d'Etudes Etrusques et Italiques, Marseille-Lattes, 26 Septembre – 1er Octobre 2002.
 84. G.F. Guidi, P. Moioli, F. Pierdominici (2003), *L'impiego di tecnologie non distruttive nello studio del cavallino della Bandinella di Canino, Viterbo*, Atti 10° Cong. Naz. Dell'AIPnD, Ravenna, 2-4 Aprile 2003.
 85. F. Cardellini, G.F. Guidi, F. Pierdominici (2003), *Caratterizzazione di alcune colonnine e plutei in stucco provenienti da Sutri, Viterbo*, in *Energia, Ambiente, Innovazione – Bimestrale dell'ENEA*, anno 49, 3/2003, 87-89.
 86. C. Aliboni, A. D'Andrea, G.F. Guidi, S. Mariani, P. Negri, S. Omarini, E. Cerilli, I. Fiore, A. Tagliacozzo (2003), *Application of the new technologies for conservation and preservation of bone materials from underwater*, E-MRS 2003, Strasburgo, 10-13 June, 2003.
 87. G.F. Guidi, P. Bartoccini, N. Labia, A. Tati (2004), *Indagine termografica ad alta risoluzione*, in *Il Restauro dell'apollo di Veio*, Dossier, Kermes, 54, 41-60.
 88. C. Giardino, G.F. Guidi, G. Trojsi (2004), *Commercio Mediterraneo di metallo nel Bronzo Medio Iniziale: Il ruolo dell'isola di Vivara*, XXXIX Riunione Scientifica I.I.P.P. "Materie prime e scambi nella Preistoria", Firenze, 25-27 Novembre.
 89. C. Giardino, G.F. Guidi, P. Moioli, G. Trojsi (2004), *Scambi commerciali dell'ossidiana nel Tirreno centro-meridionale: archeologia ed archeometria da Capri*, Atti XXXIX Riunione Scientifica I.I.P.P. "Materie prime e scambi nella Preistoria", Firenze, 25-27 Novembre, 521-529.
 90. G.F. Guidi, F. Schiano Lomoriello, G. Trojsi (2005), *Studio archeometrico di alcuni contenitori fittili con pigmenti provenienti dai siti archeologici di Baia e Liternum*, Atti Convegno Nazionale AIAR, Caserta, 16-18 Febbraio.
 91. G.F. Guidi, J.M. Theile (2005), *Analisis, Conservacion y Restauracion: El caso de un Cristo Nazareno Cileno Y un Angel Quiteño*, Atti 2° Congresso Latino-Americano de Restauração de Metals, Rio de Janeiro 24-28 Luglio.
 92. G.F. Guidi, C. Giardino, G. Trojsi (2006), *L'insediamento etrusco di San Giovenale (Blera, Viterbo). Caratterizzazione chimico-fisica dei residui delle attività produttive*, Opuscula Romana, XXX, 73-84.
 93. G.F. Guidi, V. Bellelli, G. Trojsi (2006), *Il Guerriero di Ceri. Tecnologie per far rivivere e interpretare un capolavoro della pittura etrusca su terracotta*, ENEA, Roma.
 94. F. Bordignon, P. Postorino, P. Dore, G.F. Guidi, G. Trojsi, V. Bellelli (2006), *Pittura etrusca su terracotta: studio della policromia con tecniche spettroscopiche*, Atti Convegno Nazionale AIAR, Pisa 2006.
 95. F. Bordignon, P. Postorino, P. Dore, G.F. Guidi, G. Trojsi, V. Bellelli (2006), *In search for Etruscan colours: a spectroscopic study of a painted terracotta slab from Ceri*, Archaeometry, V. 48, 341-357.
 96. G.F. Guidi, F. Schiano Lomoriello, G. Trojsi (2006), *Risultati preliminari delle analisi chimico-fisiche e mineralogiche di alcuni pigmenti su intonaci da Monastiraki*, in *Monastiraki I*, Quaderni della Ricerca Scientifica, Serie Beni Culturali, UNISOB, Napoli, 4, 205-211.
 97. G.F. Guidi (2007), *La caratterizzazione chimico-fisica delle opere d'arte in argento e lega metallica*, in D. Catello, *Il restauro delle opere in argento*, Giannini Editore, Napoli.
 98. A. d'Aniello, G.F. Guidi (2009), *Applicazioni integrate: laser scanner, georadar, termografia. Analisi della tarsia pavimentale raffigurante il Giudizio di Salomone in San Martino di Lucca*, in *Quaderni della Ricerca Scientifica: Tecnologia Scanner Applicata ai Beni Culturali*, 75-90, UNISOB, Napoli.
 99. G.F. Guidi (2011), *Restoration Plan for the Rashid Aga Diwan Khanah. Diagnostic and Conservation*, in *Preservation of Cultural Heritage of the*

- | | |
|--|--|
| | <p>Kurdish Region in Iraq, Ed. C.G. Cereti, R. Giunta, IsIAO, Rome, 21-24.</p> <p>100. L. Colliva, A. Colucci, G.F. Guidi (2011), <i>Archaeological Investigation on Erbil Citadel. Geophysical prospections with GPR RIS/MF System. A preliminar Archaeological Survey of the Erbil Citadel</i>, in Preservation of Cultural Heritage of the Kurdish Region in Iraq, Ed. C.G. Cereti, R. Giunta, IsIAO, Rome, 39-46.</p> <p>101. G.F. Guidi, G. Trojsi (2011), <i>La Mineralogia applicata all'Archeologia</i>, Edizioni DEI, Roma (in press).</p> <p>102. L. Colliva, A. Colucci, G.F. Guidi (2011), <i>Georadar Survey on Erbil Citadel</i>, 7th European Conference of Iranian Studies, Cracow, Poland.</p> |
|--|--|

13. Certification:

I, the undersigned, certify that to the best of my knowledge and belief, this CV correctly describes myself, my qualifications, and my experience. I understand that any willful misstatement described herein may lead to my disqualification or dismissal, if engaged.

Gioli Guidi

December 2011